

Ensayo respuesta a: “Clase magistral 9: Experimentar la realidad: entre el periodismo y el cine documental”

Después de escuchar la clase magistral y recordar algunas vivencias que igual tuve en el 2006 en Oaxaca (siendo hijo de maestros de la sección 22), considero que es muy importante tener clara la idea de lo que se quiere dar a conocer desde la vivencia propia o de la recaudación de vivencias de los acontecimientos que se quieren contar para poder dar un punto de vista claro, ya que como se mencionó, uno de los principales motores que se necesita para poder realizar una crónica o un video documental es la inspiración de hacer el mismo, de querer contar desde una perspectiva personal un suceso o una visión del mundo que se ha presenciado. Para poder hacer esto de una forma correcta se tiene que considerar que no todos tienen la misma información, contexto ni visión que uno mismo, para lo que se necesita entonces proporcionar una inmersión lo mas completa posible a la visión que queremos dar a entender. Considero que para que un video documental o crónica sea realmente impactante para el espectador, debe tener un saber previo de la situación que puede o no ser proporcionado dentro de la misma exposición, y para que esto suceda se debe tener una información lo mas completa posible que será obtenida de vivencias personales recaudadas de personas que estuvieron ahí, o bien tratando de vivirlas para poder transmitir el verdadero sentimiento que se vivió.