

Cuestionario Individual – Tarea 2

¿Cuáles son algunas de las formas en que las tecnologías digitales han revolucionado tu vida y la sociedad en la que vives?

En la forma de buscar información, almacenar datos, comunicarse con más personas y en la forma de entretenimiento.

¿Con qué frecuencia y por qué utilizas dispositivos digitales? ¿Puedes pensar en alguna desventaja de utilizar "lo digital" sobre "lo analógico"?

A diario casi todo el tiempo que me encuentro despierto, lo utilizo principalmente para cuestiones académicas, de investigación y también como medio de entretenimiento.

La desventaja que le encuentro a lo digital sobre lo analógico es que irrita los ojos por el brillo emitido y que tiene un tiempo de uso limitado a la batería.

Describe algunos ejemplos de arte digital que hayas visto o experimentado, ya sea en línea, en público o en una galería o en un museo. ¿Qué tienen de distintivo estas obras de arte digitales?

- Las proyecciones sobre edificios es un arte que lo que les hace distintivos, es que interactúan con los relieves de la arquitectura real para crear escenas que parecen ficción por la forma en la que los hacen ver e interactuar pese a que se trate de solo luz sobre un edificio.
- Las caricaturas y anime me resultan una forma de arte que debe ser muy bien pensada el como se quiere a dar a conocer la obra, ya que se deben construir desde cero los entornos en donde se realizan, las facciones de la cara de los personajes, su tipo de ropa, el fondo, e incluso el ángulo de "cámara", en el cual se tienen algunas limitaciones y algunas ventajas frente a un video o fotografía de la vida real.
- Los videos musicales me parecen algo que se distingue por (en muchas ocasiones) contar la historia de sus letras con imágenes en un tiempo reducido.

¿Qué condiciones podrían limitar la democratización de las artes a través de las tecnologías digitales, como se acaba de definir?

Las políticas, los intereses que se tengan en ese momento, e incluso la creación y/o evolución de las mismas tecnologías. Su democratización aumenta el acceso y participación por parte del publico hacia la creación y consumo del arte.

¿Es la democratización lo mismo para todos en todo el mundo? ¿Cómo podría diferir el proceso de un país a otro, de una ciudad a otra, de un barrio a otro, de una persona a otra, de un proyecto a otro? ¿Puedes pensar en algunos ejemplos específicos?

- La democratización es diferente en el mundo según la distancia (ya sea económica, social o geográfica) que se tenga del origen de las tecnologías, ya que algunos tendrán un acceso antes

que otros y en diferente cantidad o calidad.

- En el simple hecho de las clases virtuales, algunos tienen un mejor acceso al internet mientras que otros sufren de desconexiones constantes, además de que algunos tienen mejores equipos para realizar sus actividades mientras que otros lo hacen desde el celular, cosa que claramente afecta el desempeño en sus actividades, así como dificultar la comprensión de medios digitales al no poder acceder con fluidez a los mismos.

¿En qué medida afecta el lenguaje a nuestra capacidad para comprender otras disciplinas?

En el entendimiento de conceptos que se quieren dar a conocer, ya que cada disciplina tiene un lenguaje especial y una idea de las cosas que tiene que ver con la interacción dentro de su ámbito.

¿Cuáles podrían ser algunos de los desafíos de la práctica artística interdisciplinar y transdisciplinar que cruza entre las artes y las ciencias?

Considero que los desafíos se deben a la multiplicidad de ideas que se llegan a tener de un mismo tema, sobre todo a la hora de definir la importancia y el papel que tienen en sus propios ámbitos disciplinarios. De igual forma uno de los principales desafíos es el saber como se va a dar a comprender lo se quiere dar a conocer, ya que se debe tener muy claro que los consumidores vienen de diferentes disciplinas y pueden o no captar el mensaje que se quería dar.